

Ulrike Johannsen

<http://www.johannsen.net/ulrike>
<http://www.nomercy.biz>



1959 geb. in Flensburg. D
1979 Matura
1979-83 Goldschmiedelehre in Lübeck. D
1984 Übersiedlung nach Wien. A
1991-97 Studium der Bildhauerei. MK Prof. Bruno Gironcoli,
Akademie der Bildenden Künste. Wien. A
1992 1. Preis Designwettbewerb der Deutschen Silberwarenindustrie
1992 Arbeitsstipendium des BMUK
1993 Siemens - Nixdorf Preis
1995 Chicagostipendium. BMUK.
2000 Londonstipendium. BKA
2003 artist in residence. Hotel Pupik. Scheifling. A
2008 Pekingstipendium. BM:UK
2009 artist in residence. Chen Ling Hui Contemporary Space. Beijing. VR China

Lehrtätigkeit

1997- Schulzentrum Herbststraße. Kunstzweig. Metallwerkstätte.
2004 Kunstuniversität Linz. Lehrauftrag. Prof. Renate Herter
2004 Akademie der bildenden Künste. Assistenz. Prof. Bruno Gironcoli
2005 Sommerakademie Salzburg. Assistenz. Nancy Davidson/Julie Hayward

Ausstellungstätigkeit (Auswahl)

2008 hen bao le. Red Gate Studio. Beigao. Beijing. VR China
2008 blood.sweat.tears. Galerie V&V. Wien. A
2008 10 Jahre Galerie Esplanade. Bad Ischl. A
2006 XYZ 2. Symposion Griffen. Kärnten. A
2004 Gegen-Positionen. Künstlerinnen in Österreich 1960-2000,
Museum Moderner Kunst. Stiftung Wörlen. Passau. D
2004 Love Lounge 3. Kunstverein Baden. A
2003 REVIEW. Wako Hall. Tokyo. J
2003 all about: female sex. Galerie Academia. Salzburg. A
2003 Gegen-Positionen. Künstlerinnen. 1945 bis heute, Kunsthalle Krems, A
2002 Als Ob. Haus 10. Fürstenfeldbruck. D
2001 Turning Point. Millenium Galleries. Sheffield. UK
2000 Flexible 3. Textilmuseum. Tilburg. N
2000 Kunst hautnah. Künstlerhaus. Wien. A
2000 The ego adorned. Konigin Fabiolazaal. Antwerpen. B
2000 Wunderwelt. Galerie art agents. Hamburg. D
1999 Joy & Comfort. Artothek Galerie. Wien. A
1998 Des Eisbergs Spitze. Kunsthalle im Museumsquartier. Wien. A
1997 Enjoy! Schloß Agathenburg. D
1997 Penetralia. Hyde Park Art Center. Chicago. USA
1995 Cherchez la femme. Kunsthau. Hamburg. D
1994 Andere Körper. O.K Zentrum für Gegenwartskunst. Linz. A
1993 Ulrike Johannsen. Siemens Nixdorf. Wien. A

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:

Staatliche Kunstsammlung Schloss Wilhelmshöhe. Kassel. D
Museum für Angewandte Kunst. Wien
Sammlung der Hochschule für Angewandte Kunst. Wien
Sammlung des österreichischen Bundes
Sammlung des Landes Oberösterreich
Sammlung der Stadt Wien



Lost & Found

Reliquiar

Holz. Tapete.
Kunstpelz.
Silber. Knochen. Türkis.
Aquamarin. Granate. Perlen.

1996



In der Höhle des Löwen

Eireliquiar
Zahnreliquiar

Holz. Seidenstoff.
Koralle. Knochen. Zähne.
Plexiglas. Aquamarin. Granate.
Perlen. Silber. Kupfer. Bronze.

1990