

Zitier- und KI-Regeln

für Referate, Portfolios und Diplomarbeiten.

Die Zitierregeln in der KMD Herbststrasse sind angelehnt an „Harvard“ und gelten ab dem Schuljahr 2026/27:

- Kurzbelege werden als Fußnote angeführt.
- Direkte Zitate sind mit Anführungszeichen zu kennzeichnen. Längere Zitate werden mittels einer passenden Formatierung hervorgehoben (Näheres dazu im Kapitel „Das direkte Zitat“).
- In der Diplomarbeit wird das Quellenverzeichnis gegliedert in:
 - **Literaturverzeichnis**
Automatisch generiertes Quellenverzeichnis in Microsoft Word
 - **Bildquellenverzeichnis**
Hier werden die Vollbelege der Bilder angegeben. Dieses Verzeichnis wird selbst erstellt.
 - **Toolverzeichnis**
Hier werden alle verwendeten Tools angegeben, wie zum Beispiel Chat GPT oder Adobe Illustrator.
 - **Abbildungsverzeichnis**
Automatisch generiertes Verzeichnis in Microsoft Word, in der Diplomarbeitvorlage bereits vorhanden.
 - **Tabellenverzeichnis**
Automatisch generiertes Verzeichnis in Microsoft Word, ist ebenfalls in der Diplomarbeitvorlage bereits vorhanden.
- In der Bildbeschriftung ist auch ein Kurzbeleg anzugeben. Dieser Kurzbeleg findet sich dann als Vollbeleg unter „Bildquellenverzeichnis“.

1 Vollbeleg

Der Vollbeleg ist im Anhang abzubilden. Dieser darf auch über Word generiert werden, das bedeutet, dass über den Reiter „Referenzen“ unter „Quellen verwalten“ jede Quelle angelegt werden darf und diese mit „Zitat einfügen“, sowie „Literaturverzeichnis“ generiert werden darf. Namen von Autor*innen müssen dabei wie in der verwendeten Literatur übernommen werden.

Werke eines Autors bzw. einer Autorin

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. Auflage – Verlagsort: Verlag

Gombrich, Ernst (2012): Die Geschichte der Kunst. Erw., überarb. und neu gestaltete 16. Ausgabe. 9. Aufl. – Berlin: Phaidon

Werke mehrerer Autoren bzw. Autorinnen

Nachname, Vorname/Nachname, Vorname/Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. Auflage – Verlagsort: Verlag

Klein, Eva/Stadlober, Margit (2024): Plattform Kunstgeschichte Steiermark. Rezensionen, Forschungsberichte & Blog KuKu (Kulturerbe & Kunsterziehung) – Graz: University Library Publishing

Erstellt von: Baja, Dinh, Dörl, Herb, Ortn, Sonn, Susc	Freigabe von: Susc	Datum: 22.04.2026
Speicherort: Teams/KMD Herbststrasse MA/Admin/Zitier- und KI-Regeln		

Sammelwerke, Anthologien, digitale Medien mit Herausgeber

Nachname, Vorname (Hrsg.) (Jahr): Titel. Untertitel. Auflage – Verlagsort: Verlag

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Hrsg.): Titel. Untertitel. Auflage – Verlagsort: Verlag. Seite von-bis

Schlittler, Anna-Brigitte/Tietze, Katharina (Hrsg.) (2024): Mode und Gender. Neue Beiträge zur Debatte. – Bielefeld: transcript Verlag

Echle, Evelyn (2024): Streaming Gender. Mode, Maske und Identität am Beispiel von Sex Education. In: Schlittler, Anna-Brigitte und Tietze, Katharina (Hrsg.): Mode und Gender. Neue Beiträge zur Debatte. – Bielefeld: transcript Verlag. S. 113–120

Mehrbändige Werke

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Bd. Nr. – Verlagsort: Verlag

Ziegenfuss, Werner/Jung, Gertrud (2021): Philosophen-Lexikon. Handwörterbuch der Philosophie nach Personen. Bd. 2, L-Z. – Berlin: De Gruyter

Beiträge in Fachzeitschriften, Zeitungsartikel

Nachname, Vorname (Jahr): Titel des Beitrages bzw. des Artikels. Untertitel. In: Name der Zeitschrift bzw. Zeitung. Heftnummer, Jahrgang – Verlagsort: Verlag. Seiten des Beitrags/Artikels von-bis

Costello, Diarmuid (2025): Die Schönheit des Mittelmenschen: Stephan Balkenhol's 'Everyday Beauty'. In: Art History. Nr. 1/2025, Vol. 48 – Oxford: Oxford University Press. S. 132–161

Internetquellen (*.doc-, *.pdf-Dateien) mit Namensangabe speichern, sowie sonstige Internetquellen

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. [online]. <http://adresse> und Datum sowie Uhrzeit des Abrufes.

Institution bzw. Webseite (Jahr): Titel. [online]. <http://adresse> und Datum sowie Uhrzeit des Abrufes.

Costello, Diarmuid (2025): Die Schönheit des Mittelmenschen: Stephan Balkenhol's 'Everyday Beauty'. [online]. <https://academic.oup.com/arthistory/article/48/1/132/8093153> [abgefragt am 23.10.2025, 09:36]

Sittel, Julian (2024): John Carpenters >Halloween< – Beispiel einer softwaregestützten Spannungsanalyse. In: Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften. Heft 9/2024. [online]. https://zfdg.de/2024_004 [abgefragt am 23.10.2025, 09:45]

DWDS. Der deutsche Wortschatz von 1600 bis heute (o.J.): Eintrag zu "Traumdeutung". [online]. <https://www.dwds.de/wb/Traumdeutung> [abgefragt am 3.11.2025, 09:06]

Sollte kein feststellbares Jahr oder Autor/in auffindbar sein, so wird mit „o.J.“ oder „o.A.“ angegeben. Das steht für „ohne Jahr“ und „ohne Autor“.

Bücher und wissenschaftliche Arbeiten, die als PDF aufgerufen werden können, werden wie ein „herkömmliches“ Buch bzw. wie ein herkömmlicher Aufsatz zitiert. Es ist kein Link erforderlich.

Erstellt von: Baja, Dinh, Dörl, Herb, Ortn, Sonn, Susc	Freigabe von: Susc	Datum: 22.04.2026
Speicherort: Teams/KMD Herbststrasse MA/Admin/Zitier- und KI-Regeln		

Persönliche Interviews / Expert*innen-Interviews

Interview mit Vorname Nachname, geführt am dd.mm.yy, Ort, Dauer.

Interview mit Gottfried Helnwein, geführt am 22.12.2025, Wien, 01:32:20.

Bildzitat (im Bildquellenverzeichnis)

Bilder von Quellen:

Nachname, Vorname oder Institution bzw. Webseite (Jahr) (Abb. Nr.):

Künstler*in/Designer*in – Titel. Untertitel. [online]. <http://adresse> abgefragt am Datum

sowie Uhrzeit des Abrufes.

Bridgeman Images (o.J.) (Abb. 1): Otto Wagner – U-Bahnstation Karlsplatz im Jugendstil. [online]. <https://www.meisterdrucke.at/kunstdrucke/Otto-Wagner/960279/Jugendstil:-Ansicht-des-Pavillons-der-U-Bahn-Station-Karlsplatz-%28jetzt-Caf%C3%A9%29-von-Otto-Wagner.html> [abgefragt am 17.12.2025, 16:18]

Selbsterstellte Bilder:

Nachname, Vorname (Fertigstellungsdatum): Titel, Technik.

Sulzgruber-Schartl, Gabriele (01.10.2025): Sulzgruber-Schartl – LOOP. Zwischen Schlaufe und unendlicher Verschlingung, Slub- und Lurexgarn auf Gazegewebe

2 Kurzbeleg (in der Fußnote)

Der Kurzbeleg verweist nach jedem Zitat zum Literaturverzeichnis der Arbeit. Ab dem Schuljahr 2026/27 wird der Kurzbeleg als Fußnote geführt. Es wird zwischen direktem und indirektem Zitat unterschieden. Damit der Kurzbeleg in der Fußnote nicht von Word auf die nächste Seite verschoben wird, sind über ein paar Klicks folgende Einstellungen vorzunehmen:

- Doppelklick auf die Fußnote im Text, um den Fußnotenbereich zu öffnen
- Klick auf die betroffene Fußnote
- Im Menüband im Reiter „Start“ auf den kleinen Pfeil rechts unten im Bereich „Absatz“ klicken. Dann öffnet sich ein Dialogfenster „Absatzeinstellungen“.
- Reiter „Zeilen- und Seitenumbruch“ auswählen
- Hakerl setzen auf „Diesen Absatz zusammenhalten“ und mit „OK“ bestätigen.

Das direkte Zitat

Das direkte Zitat (wortwörtlich übernommene Textpassage, inkl. mögl. Fehler) ist:

- durch „Anführungszeichen“ deutlich zu kennzeichnen,
- bei mehr als drei Zeilen durch Einrückung und durch Verkleinerung der Schriftgröße und des Zeilenabstandes vom Fließtext zu trennen und es muss
- die Quelle im Anschluss an die Textstelle als Kurzbeleg in der Fußnote genannt werden.

Bei Büchern, Fachbeiträgen in Zeitschriften sowie Internetquellen im Text-/Dateiformat wie *.doc-, *.pdf- Dateien mit Angabe des Autors bzw. der Autorin. Auch bei Werken mehrerer Autoren bzw. Autorinnen sowie Sammelwerken und Anthologien:

Nachname Jahr, Seite.

Gombrich 2012, S. 95.

Erstellt von: Baja, Dinh, Dörl, Herb, Ortn, Sonn, Susc	Freigabe von: Susc	Datum: 22.04.2026
Speicherort: Teams/KMD Herbststrasse MA/Admin/Zitier- und KI-Regeln		

Nachname/Nachname Jahr, Seite.

Klein/Stadlober 2024, S. 196 f

Nachname Jahr, Zeitpunkt in Video/Film.

Rosler 1975 [online], 1:12

Zum Nachweis von Webseiten sollte diese zur Dokumentation der Quelle unbedingt extra abgespeichert und die exakte Adresse im Literaturverzeichnis angegeben werden, nach Möglichkeit mit Namensnennung und Angabe des (Erscheinungs-)Jahres (siehe dazu, wenn vorhanden, Impressum, Kontakt o. Ä.):

Institution bzw. Webseitenname, Jahr [online].

DWDS o.J. [online].

Das indirekte Zitat

Das indirekte Zitat (Paraphrase) ist die sinngemäße Wiedergabe fremder Gedanken und Meinungen in eigenen Worten. Der Kurzbeleg wird nach dem Punkt als Fußnote mit dem Kürzel „Vgl.“ angegeben.

Vgl. Nachname Jahr, Seite.

Vgl. Gombrich 2012, S. 95

Vgl. Klein/Stadlober 2024, S. 196 f.

Vgl. DWDS o.J. [online]

Persönliche Interviews

Ein Transkript (in Auszügen) wird im Anhang beigelegt

Interview mit Vorname Nachname, Ort, Datum, Zeile xx-xx

Interview mit Gottfried Helnwein, Wien, 22.12.2025, Z. 25-30.

Bei Interviews, die nur als Audiodatei dokumentiert sind, jedoch ohne beigelegtes Transkript zitiert werden:

Interview mit Vorname Nachname, Ort, Datum, hh:mm:ss

Interview mit Gottfried Helnwein, Wien, 22.12.2025, 01:02:15.

Das Bildzitat

Der Kurzbeleg steht neben der Bildunterschrift. Die Bildunterschrift muss unbedingt über die Word-Funktion „Beschriftung einfügen“ vorgenommen werden, um im Anschluss ein Abbildungsverzeichnis generieren zu können (adäquate Methode in InDesign).

Abb. Nr.: Künstler*in/Designer*in (falls bekannt/vorhanden) – Werkstitel (Bildurheber*in, Jahr)

Abb. 1: Otto Wagner – U-Bahnstation Karlsplatz im Jugendstil (Bridgeman Images, o.J.)

Selbsterstellte Grafiken, Entwürfe, Schnitte, Fotografien etc. werden im Kurzbeleg mit dem eigenen Familiennamen angegeben.

Abb. Nr.: Künstler*in/Designer*in (falls bekannt/vorhanden) – Werkstitel (Bildurheber*in, Jahr)

Abb. 2: Sonnleitner - “Outfit Nr. 3” (Prenner, 2025)

Alle Bildquellen müssen sich im automatisch generierten Abbildungsverzeichnis wiederfinden.

Erstellt von: Baja, Dinh, Dörl, Herb, Ortn, Sonn, Susc	Freigabe von: Susc	Datum: 22.04.2026
Speicherort: Teams/KMD Herbststrasse MA/Admin/Zitier- und KI-Regeln		

3 Nutzung von Zitiersoftware

Das automatische Zitieren zum Beispiel mit Microsoft Word ist erlaubt. Dafür ist auch „Harvard“ als Zitierweise einzustellen.

4 Nutzung von KI

Die KI kann keine primäre wissenschaftliche Quelle sein. Zum Verwenden der KI muss die Quelle der KI geprüft werden – und dann diese Quelle angegeben werden.

Textkorrektur ist legitim, diese muss jedoch angegeben werden. Geprüft werden darf:

- Rechtschreibung
- Grammatik
- KEINE Veränderung des Inhaltes durch Ausdrucksoptimierung/Wortschatz, ... (Gefahr: Inhalte werden umgestellt – Argumentation ist nicht mehr korrekt)
- Übersetzung ist legitim. Diese muss jedoch angeführt werden.
- Alle verwendeten Tools müssen im Toolverzeichnis wie folgt angeführt werden:

Name des Tools, Art der Anwendung, Prompt (wenn verwendet), Datum

DeepL, Übersetzung von Arabisch auf Deutsch, 17.12.2025

ChatGPT, Rechtschreibkorrektur, „Überprüfe den folgenden Text hinsichtlich der korrekten Rechtschreibung“, 17.12.2025

Erstellt von: Baja, Dinh, Dörl, Herb, Ortn, Sonn, Susc	Freigabe von: Susc	Datum: 22.04.2026
Speicherort: Teams/KMD Herbststrasse MA/Admin/Zitier- und KI-Regeln		